

Konzert



Benefizkonzert für die Orgelsanierung



Johannes Brahms

Hans-Joachim Gallus – Bariton
(Staatsoper İzmir und
Antalya/Türkei)

Stephan Hilsberg – Klavier
Markus Fritz – Orgel

Musik von Bach, Mozart,
Brahms und Wolf

Samstag, 25. April 2015, 18.00 Uhr

Ev. Hoffnungskirche Neu-Tegel

Tile-Brücke-Weg 49-53

Eintritt frei

Spenden für die Orgelsanierung herzlich erbeten!

Programm

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Präludium und Fuge c-moll, BWV 546 für Orgel

Willst du dein Herz mir schenken

Aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach

Betrachte, meine Seel

Arie aus der Johannes-Passion

Inventionen Nr. 1 – 4, 6, 8, 13, 14

Aus den 15 Inventionen BWV 772-786 für Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

An Chloë

Abendempfindung

Fantasie b-moll, KV 397 für Klavier

Hugo Wolf
(1860-1903)

Eichendorff-Lieder:

Heimweh

Die Nacht

Der Scholar

Der verzweifelte Liebhaber

Unfall

PAUSE

Johannes Brahms
(1833-1897)

Aus den Ernsten Gesaengen, op. 121:

Ich wandte mich (Salomo, Kap. 4)

**Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen
redete** (1. Korinther, Kap. 13)

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo allegro, KV 485 für Klavier

Zwei Konzert-Arien:

Un bacio di mano, KV 541

Rivolgete a lui lo sguardo, KV 584

"Spenden für die Orgelsanierung werden herzlich erbeten ..."

so ist es seit mehr als einem Jahr in Gottesdiensten und bei Konzerten zu hören. Eine Orgel-Spenden-Pfeife wurde aufgestellt und wirbt darum, gefüllt zu werden. „Aber die Orgel spielt doch!“, mag da mancher denken. „Warum Orgelsanierung?“ Ja, die Orgel spielt noch, allerdings oft genug erst dann, wenn der Organist fehlende Töne provisorisch wieder funktionsfähig gemacht hat. Manchmal klingen aber auch Töne, wenn sie gar nicht erwünscht sind. Wie kann das sein?

Seit mehr als 50 Jahren tut die Orgel ihren Dienst in der Hoffnungskirche. In ihrer Entstehungszeit verwendete man neue Materialien, deren Nachteile sich heute zeigen, z.B. brechen Plastikteile in der Mechanik und große Metallpfeifen aus zu weichem Material verziehen sich und drücken auf die für den Klang entscheidende Öffnung. Diese Mängel könnten behoben werden, allerdings nur im Rahmen einer sehr aufwändigen Grundsanierung, in deren Verlauf das Instrument völlig zerlegt, repariert, gereinigt und wieder aufgebaut wird. Das kostet mindestens 25.000 Euro. Die Finanzierung des Orgelprojektes wird nicht aus dem laufenden Haushalt der Kirchengemeinde möglich sein. Daher die freundlich-dringliche Bitte:

helfen Sie mit Ihrer Spende, würdigen Sie damit auch das Engagement von Herrn Hans-Joachim Gallus und Herrn Stephan Hilsberg, die großzügig auf ein Honorar verzichtet haben und denen ich an dieser Stelle herzlich danken möchte! Auch Ihnen vielen Dank im Voraus!

Markus Fritz