



**KAMMERKONZERT  
FÜR KLAVIER ZU 4 HÄNDEN**

**DEUTSCH-ITALIENISCHE KULTURGESELLSCHAFT  
PALAZZO ABRIZZI**

ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO-TEDESCA DI VENEZIA (ACIT),  
FONDAMENTA SANT'ANDREA, CANNAREGIO 4118, 30121 VENEZIA

**SAMSTAG, DEM 29. FEBRUAR 2020, 17.30 UHR**

**MIT**

**Stephan Hilsberg und Martin Miede**

KAMMERKONZERT FÜR KLAVIER ZU 4 HÄNDEN  
DEUTSCH-ITALIENISCHE KULTURGESELLSCHAFT, PALAZZO ABRIZZI  
SAMSTAG, DEM 29. FEBRUAR 2020, 17.30 UHR

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

KUNST DER FUGE (1742 – 1746)

Contrapunkte 1 – 4 (8)

**Robert Schumann (1810-1856)**

"BILDER AUS OSTEN" - 6 IMPROMPTUS OP. 66 (1848)

1. Lebhaft
2. Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen
3. Im Volkston
4. Nicht schnell
5. Lebhaft
6. Reuig, andächtig

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)**

KONZERTOUVERTÜRE NR. 2 „DIE HEBRIDEN“ OP. 26 H-MOLL (1829 - 32)

in der Fassung für Klavier zu vier Händen vom Komponisten arrangiert

---

**Paul Hindemith (1895 – 1963)**

SONATE FÜR KLAVIER VIERHÄNDIG (1938)

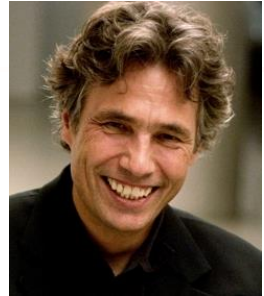
1. Mäßig bewegt
2. Lebhaft
3. Ruhig bewegt

**Franz Schubert (1797 – 1828)**

DUO (BEKANNT ALS „LEBENSSTÜRME“) D 940 A-MOLL

Allegro molto moderato

**Stephan Hilsberg**, Jahrgang 1956 ist ein in Müncheberg / Mark geborener Berliner. Seine musikalische Prägungen erhielt er vom Vater, einem begeisterten Hobby pianisten mit Hauptberuf Pfarrer. Die musikalische Ausbildung erfolgte in einer der zahlreichen Ostberliner Musikschulen, war aber nicht sonderlich erfolgreich. Erst der staatlicherseits verweigerte Zugang zu höherer Bildung in der DDR veranlasste eine etwas intensivere Beschäftigung mit dem Fortepiano, dem er hinfort die Treue hielt. Sein Geld verdiente er als Facharbeiter für Datenverarbeitung in der Charité. Später spezialisierte er sich hier zum Ingenieur für Informatik. Einem Aufnahmebegehren an der Hochschule für Musik für ein Klavierstudium wurde nicht stattgegeben. So begann er eine politische Karriere, erst innerhalb der Opposition in der DDR, wurde hier Mitbegründer der sozialdemokratischen Partei, und auf diesem Wege Volkskammer- später Bundestagsabgeordneter und parlamentarischer Staatssekretär. Seit dem Ausscheiden aus der Politik ist er publizistisch und musikalisch tätig. Preise keine, vor allem kammermusikalische Konzerte hingegen zahlreich.



<https://stephan-hilsberg.jimdo.com/>

**Martin Mieke** wurde am 17. April 1948 geboren und ist in einem evangelischen Pfarrhaus am Nordrand des Harzes aufgewachsen. Dort liegen auch die Wurzeln seines Interesses an der Musik. Bereits als 12-jähriger war er für die musikalische Begleitung der Gottesdienste an der Orgel zuständig. Eine Ausbildung an der Musikschule Wernigerode folgte, wo auch die Grundlagen für das prima vista Spiel gelegt wurden. Die Beschäftigung mit der Musik hat ihn dann sein ganzes Leben begleitet. In Halle an der Saale absolvierte er neben dem Medizinstudium kleinere und größere kammermusikalische Auftritte. In die Hallenser Zeit fällt auch die Promotion am Institut für Physiologische Chemie bei Herrn Professor Bohley. Nach dem Staatsexamen ging er an die Hautklinik der Berliner Charité, wo er zum Facharzt für Dermatologie ausgebildet wurde und dann mehrere Jahre als Stationsarzt arbeitete. Derzeit ist Martin Mieke gemeinsam mit mehreren Kollegen in einer dermatologischen Praxis in Berlin-Tegel tätig. In die Zeit der Tätigkeit an der Charité fällt der Beginn seiner langjährigen, regelmäßigen und umfangreichen musikalischen Partnerschaft mit Stephan Hilsberg.

